

# KORRESPONDENTSKOLEN: LÆRINGSFASEN, EFTERÅR 2018

VERSION 6. 21.8.2018

Modul	Kategori	Viden (info + materiale)	Færdigheder (info + øvelser)	Kompetencer (produkter/opgaver + feedback)
<b>1</b>	<p><b>Masterclass 1</b></p> <p>Torsdag 20/9, 14.00-15.40</p> <p>Sted: Det Blå Gymnasium</p> <p><u>Ansvarlig: Malte Jørstad</u></p>	<p><b>Værktøjskassen: Introduktion og analyse</b></p> <p><u>Step 1: Grundig introduktion til journalistikkens principper</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Journalistikkens rolle i samfundet</li> <li>• Typer af journalistik</li> <li>• Den gode efterkritik</li> <li>• Mediers målgrupper</li> <li>• Nyhedskriterier og vinkling</li> <li>• Vinkeløvelse</li> </ul> <p><u>Step 2: Kritisk analyse af enkeltstående produktioner + nye nyhedskriterier</u></p> <p>Eleverne finder i grupper områder, der, ifølge dem, kan forbedres i de journalistiske produkter. Pointer fremlægges og diskuteres med en afsluttende formulering af nye nyhedskriterier som resultat.</p> <p>Materiale:  <a href="https://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/">https://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/</a></p>	<p>Kritisk stillingtagen til journalistisk arbejdsmetode</p> <p>Øvelse i vinkling</p> <p>Analyse af enkeltstående journalistiske produkter</p> <p>Øvelse i at identificere et problem</p>	<p>Eleverne finder på 2-4 historievinkler baseret på de nye nyhedskriterier til Skrive-/refleksionsmodul 1.</p>
<b>2</b>	<p><b>Skrive-/refleksionsmodul 1</b></p> <p>Torsdag 27/9, 14.00-15.40</p> <p><u>Ansvarlig: Lærerne Malte Jørstad</u></p>	<p><b>Artikelskrivning</b></p> <p>Lærernes opfølgning på Værktøjskassen. Dialog om de nye nyhedskriterier, efterkritik. Der arbejdes videre med elevernes historievinkler. Forslag: Fokus på dokumentationssøgning til brug i videre arbejde med historievinklerne, der nu skal blive til små artikler.</p>		<p>Eleverne skriver en artikel baseret på én af deres historievinkler fra Masterclass 1. Deadline: Skrive-/refleksionsmodul 2.</p>

	<p>deltager på Det Blå Gymnasium.</p> <p>Der kan ydes bistand af journalist/redaktør fra FS/TV 2/Fyn.</p>			
<b>3</b>	<b>Mediacamp Uge 40</b>			
<b>4</b>	<p><b>Webinar 1</b></p> <p>Mandag 8/10 12.30-14.30</p> <p><u>Ansvarlig: Aslak Gottlieb</u> Malte Jørstad deltager.</p>	<p><b>Journalistik, demokrati og digitale tendenser</b></p> <p>Hvad gør – og bør – journalister i en digital tidsalder? Det er afsættet for dette webinar, hvor eleverne bliver præsenteret for eksempler på og modeller om medier.</p> <p>+ Rundvisning på SDU, biblioteket m.m.</p>	<p>Webinaret tager udgangspunkt i aktuelle medietekster og live meningsmålinger blandt webinarets deltagere.</p>	
<b>5</b>	<p><b>Skrive-/refleksionsmodul 2</b></p> <p>Torsdag 11/10, 14.00-15.40</p> <p><u>Ansvarlig: Lærerne</u> Malte Jørstad deltager på Nordfyns Gymnasium.</p> <p>Journalist/redaktør fra TV 2/Fyn eller FS deltager på Det Blå Gymnasium.</p>	<p><b>Besøg fra medierne</b></p> <p>Lærerne er tovholdere på undervisningsindholdet. Eventuelt udgangspunkt i opsamling på indholdet i Webinar 1 og feedback på artiklerne, der er skrevet i forbindelse med Skrive-/refleksionsmodul 1.</p> <p>Malte Jørstad deltager fra TV 2/Fyn på Nordfyns Gymnasium. En journalist/redaktør fra FS/TV 2/Fyn deltager på Det Blå Gymnasium.</p>		
<b>6</b>	<b>Masterclass 2</b>	<b>Rammerne: Etik og samarbejde</b>	Forståelse for den journalistiske arbejdsproces	Skriveopgave: Kort, vinklet artikel ud fra

	<p>Torsdag 25/10, 14.00-15.40</p> <p>Sted: Nordfyns Gymnasium</p> <p><u>Ansvarlig: Malte Jørstad</u></p>	<p><u>Step 1: Den journalistiske arbejdsgang</u> Fra idé til historie Roller på arbejdspladsen Fremtidsudsigter for journalistikken Journalistisk etik</p> <p><u>Step 2: Idéudvikling og samarbejde</u> Eksternt oplæg med Lene Rimestad (SDU) om det at få idéer: Øvelser i at få idéer (Brainpool, brainstorm, 'man må ikke sige nej', fælles skriveøvelser m.m.) Afrundende gruppearbejde hvor elevernes idéer til historier afprøves ud fra vores nye nyhedskriterier fra Masterclass 1.</p> <p>Materiale: <a href="https://journalistforbundet.dk/ophavsret">https://journalistforbundet.dk/ophavsret</a></p>	<p>Journalistikken i statsligt perspektiv</p> <p>Øvelse i at overveje og argumentere for etiske valg</p> <p>Øvelse i at argumentere for/forsvare en idé</p>	<p>den/de idéer, eleverne får.</p>
<b>7</b>	<p><b>Webinar 2</b></p> <p>Mandag 12/11 12.30-14.30</p> <p><u>Ansvarlig: Aslak Gottlieb</u> Malte Jørstad deltager.</p>	<p><b>Fra redaktør til forfatter</b> I dette webinar diskuterer vi begrebet bias og tilstræbt objektivitet. Skarpe vinkler, smarte rubrikker og holdningsbaserede artikler er gode til at skabe opmærksomhed på nettet. Men hvordan skelner brugerne mellem news og views?</p>	<p>Webinaret tager udgangspunkt i aktuelle medietekster og live meningsmålinger blandt webinarets deltagere.</p>	<p>Opfølgning i klassen: Refleksioner ift. objektivitet.</p>
<b>8</b>	<p><b>Skrive-/refleksions- modul 3</b></p> <p>Torsdag 15/11 14.00-15.40</p> <p><u>Ansvarlig: lærerne</u> Malte Jørstad deltager.</p>	<p><b>Kildekritik og Fake News</b> Lærerne er tovholdere på undervisningsindholdet. Eventuelt fokus på at brede emnerne 'Fake News' og 'objektivitet' ud; Analyse af virksomhedskommunikation, politikeres skjulte agendaer, PR, spin og retorik.</p> <p>Eventuelt faktatjekker eleverne hinandens artikler, som de skrev i forbindelse med Masterclass 2.</p>	<p>Kildekritik</p> <p>Efterkritik</p> <p>Faktatjek af artikler fra Masterclass 2.</p>	<p>Kildekritik og digital dannelse.</p>

	SDUB yder bistand og er evt. medafviklere. Der kan ydes bistand af journalist/redaktør fra FS eller TV2/Fyn.			
<b>9</b>	<p><b>Masterclass 3</b></p> <p>Torsdag 22/11 14.00-15.40</p> <p>Sted: Det Blå Gymnasium</p> <p><u>Ansvarlig: Malte Jørstad, SDU</u></p>	<p><b>Versionering</b></p> <p><u>Step 1: Skrift, lyd og billede</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksempler på kraftfulde produktioner</li> <li>• Fælles analyse og diskussion: Hvad virker?</li> <li>• Hvor går grænsen ift. brugen af virkemidler?</li> <li>• 'Den nye kanal': Digital journalistik</li> </ul> <p><u>Step 2: Versionering</u> Arbejde med versionering af artiklerne fra seneste Masterclass.</p> <p><u>Step 3: Introduktion til mediepraktikken</u> Vi samler op på nogle af hovedpointerne fra de tre Masterclasses som forberedelse til mediepraktikken.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyhedskriterier og vinkling</li> <li>• Kritisk analyse af journalistiske produktioner</li> <li>• Vores egne nyhedskriterier</li> <li>• Journalistisk etik vs. virkemidler</li> </ul> <p>Kobling til 'produktionsfasen' i forhold til foråret. Eleverne stemmer selv på hvilket medie, de gerne vil i praktik på.</p>	<p>Grundlæggende medieanalyse.</p> <p>Versionering af den korte artikel fra Masterclass 2.</p>	
<b>10</b>	<p><b>Webinar 3</b></p> <p>Onsdag 28/11 12.30-14.30</p> <p><u>Ansvarlig: Aslak Gottlieb</u></p>	<p><b>Er det virkelig sandt?</b> Hvad gør man, hvis man ikke længere føler, at man kan stole på de nyheder, man møder i medierne? Dette spørgsmål forsøger vi at besvare gennem eksempler på god og dårlig nyhedsformidling.</p>	<p>Webinaret tager udgangspunkt i aktuelle medietekster og live meningsmålinger blandt webinarrets deltagere.</p>	

	Malte Jørstad deltager.			
<b>11</b> <b>12</b> <b>13</b>	<p><b>Mediepraktik</b></p> <p>December, eleverne deltager i grupper over flere dage.</p> <p>Kl. 9.30-18.00</p> <p><u>Ansvarlige: Malte Jørstad, medvirkende medier</u></p>	<p><b>Mediepraktik</b></p> <p>Eleverne parres i hold af 2 eller 3 – gerne med udgangspunkt i de større grupper fra Masterclass 1, 2 og 3, så de større grupper bliver til mindre grupper.</p> <p>En eftermiddag eller aften kobles de på et <i>konkret</i> arbejdsprojekt på TV 2/Fyn eller Fyens Stiftstidende.</p>	<p>Med udgangspunkt i elevernes arbejde fra tidligere Masterclasses laver de en versionering/pitch til versionering af den journalistiske opgave, de følger.</p>	<p>Konkret 'live' indblik af de oplærte kompetencer i praksis</p> <p>Kritisk stillingtagen til journalistisk arbejdsproces</p> <p>Øvelse i observation, samarbejde og idéudvikling</p> <p>Evnen til at gå fra teori til praksis</p>